

Автономная некоммерческая организация
православная средняя общеобразовательная школа
«Знаменская школа»

Согласовано:

Зам. директора по УВР

_____/Ушакова О.В./

«10» июля 2017г.

Утверждено:

Директор

_____/Степещенкова Е.А./

«10» июля 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу «Литературное чтение»
(автор: Л.А. Ефросинина)
для 2 класса
на 2017-2018 учебный год

Составила: Ушакова О.В.
учитель начальных классов

Московская область, Одинцовский район,
сельское поселение Горское, село Знаменское
2017г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 08 июня 2015 г., 28 декабря 2015 г., 26 января 2016 г., 21 апреля 2016 г., 29 декабря 2016 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с основными требованиями Основной общеобразовательной программы начального общего образования АНО ПСОШ «Знаменская школа».

Рабочая программа составлена на основании Учебного плана АНО ПСОШ «Знаменская школа» на 2017-2018 учебный год.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы Ефросининой Л.А. «Литературное чтение».

Для реализации данной программы используется законченная учебная линия «Литературное чтение» автора Ефросининой Л.А.:

- Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 2 кл. в 2 частях;
- Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 2 кл. в 2 ч;
- Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 2 кл.;
- Ефросинина Л. А. Книгочей: словарь - справочник по литературному чтению: для младших школьников;
- Беседы с учителем. Методика обучения: 2 класс. Под ред. Л. Е. Журовой;
- Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие 3-е изд., дораб.;
- Ефросинина Л. А. Литературное чтение. 1 – 2 класс.;

Учебная линия допущена Министерством образования и науки РФ и соответствует ФГОС НОО.

Концепция (основная идея) программы рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности.

является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Цель программы «Литературное чтение» - помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задача курса: учить читать вслух целыми словами, правильно воспринимать содержание и форму читаемого произведения и книги, различать доступные им жанры, знать имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Место курса в учебном плане

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов в год (34 учебные недели по 4 часа в неделю).

Общая характеристика курса

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Во 2 классе чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух.

Специфическими особенностями литературного чтения являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речевой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.

5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.

6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.

7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Программа предусматривает проведение комбинированных уроков, уроков слушания, обобщающих уроков, уроков чтения, уроков обучающего чтения, уроков творчества, библиотечных уроков, уроков-утренников, контрольных уроков.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. **уметь рассказывать** его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Проводятся уроки обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай».

Вводится аналитическое чтение, рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

Продолжается накопление представления школьников об авторах различных произведений.

Развивается основной вид речевой деятельности - говорение.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и

коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

– отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

– определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

– понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;

– находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

– читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

– читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

– читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

– пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

– группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Обучающийся может научиться:

– понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;

– пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

– пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;

– постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

– различать стихотворный и прозаический тексты;

– определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

– различать пословицы и загадки по темам;

– использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Обучающийся может научиться:

– осознавать нравственные и этические ценности произведения;

– выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

– уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

– понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;

– инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

– моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;

– рассказывать сказки с присказками;

– создавать истории о героях произведений.

Обучающийся может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Обучающийся может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

«Литературное чтение» включает следующие образовательные линии:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания текста и специфики литературной формы. Выявление точки зрения писателя, читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений.
5. Расширение круга чтения учащихся.

Основные принципы отбора материала:

- учет возрастных психологических особенностей детей младшего школьного возраста;
- интеграция - установление устойчивых связей между разными учебными предметами;
- дифференциация обучения: разноуровневые задания; педагогическая поддержка как «сильным», так и неуспевающим учащимся;
- учет психологических особенностей и возможностей младшего школьника, его индивидуальности и способностей;
- тематический и жанрово-тематический отбор произведений с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворений и прозаической речи), об этих авторах;
- жанровый и авторский: одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах;
- эмоционально-эстетического восприятия произведения: воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств;
- системности, преемственности, перспективности.

Методы и приемы обучения:

- выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения;
- реконструкция эпизодов картины сюжета, описание героев и т.п.;
- комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения;
- практическая работа: подчеркивание, пометы, перегруппировка текста;
- изобразительная деятельность: рисование, аппликация, раскрашивание;
- игровые приемы: работа с кроссвордами, дидактические литературные игры;
- письмо: дописывание, списывание, сочинение;
- устная речь: составление высказываний, описание, сравнительная характеристика, пересказ, отзыв о книге.

Во 2 классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах произведений разных жанров.

Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Такая структура определяется тем, что многие дети уже владеют навыком чтения, что позволяет им включиться в самостоятельную работу с текстом. Овладение чтением на втором году обучения предполагает увеличение скорости чтения и постепенное введение чтения молча. Опыт работы показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопросы: «Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение закончилось?». Рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

Один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

Формы творческих работ: индивидуальные, групповые, работа в парах.

Критерии оценки

Система оценки достижений учащихся. Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны, прежде всего, показать глубину и прочность полученных учащимися знаний и умений, определённых обязательным минимум содержания в начальной школе. Показатели обученности по литературному чтению, которые соответствуя целям курса, подлежат проверке и оцениванию:

навык чтения (умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения - ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

начитанность (знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, знание книг и произведений из круга детского чтения);

умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам, знание элементов книги);

навыки и умения собственно читательской деятельности.

Виды проверочных и контрольных заданий: комплексные разноуровневые работы, литературные диктанты, тестовые задания, диагностические задания.

Инструментарий для оценивания результатов.

Тестовые задания - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Объём заданий во 2 классе - 10.

Выполненное задание оценивается в 1 балл. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«5» - если ученик набрал 9 - 10 баллов.

«4» - если ученик набрал 7 - 8 баллов.

«3» - если ученик набрал 5 - 6 баллов.

«2» - если ученик набрал менее 5 (от 0 до 5 баллов).

Литературные диктанты - форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Количество слов во 2 классе - 5-10. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставяя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - ели в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок.

Диагностические задания - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Для 2 класса составляется тест из 10 заданий. Отметки за выполнение диагностических заданий:

0 баллов - задание не выполнено;

1 балл - выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла - задание выполнено верно.

Проверка навыков чтения и понимание прочитанного служит средством проверки овладения способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения не менее 50 слов в минуту).

«5» - ученик читает целыми словами, отчётливо произносит читаемые слова; темп чтения - не менее 50 слов в минуту; соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

«4» - ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передаёт содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок..

«3» - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передаёт содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

«2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

Проверка навыков выразительного чтения - контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

Система условных сокращений

К - комбинированный

В - вводный

О - обобщающий

- произведения для дополнительного чтения

Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Кол-во часов
1	О нашей Родине	5
2	Народная мудрость	6
3	О детях и для детей	13
4	Мир сказок	6
5	Уж небо осенью дышало	6
6	Снежок порхает, кружится	18
7	Здравствуй, Рождество!	10
8	О братьях наших меньших»	11
9	Лис Миккель и другие	13
10	Рассказы, стихи, сказки о семье (Семья и я)	15
11	Весна, весна красная...	26
12	Волшебные сказки (Там чудеса...)	7

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Характеристика учебной деятельности обучающегося
1	О нашей Родине	Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр. Отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Моделировать обложку. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.
2	Народная мудрость	Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.
3	О детях и для детей	Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Характеризовать (аргументировано) структуру текста. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.
4	Мир сказок	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.

№	Тема	Характеристика учебной деятельности обучающегося
		Отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжет сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. а, описывать героев. Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста Характеризовать (аргументирован о) структуру текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.
5	Уж небо осенью дышало	Сравнивать произведения по жанру, теме, сюжету. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Характеризовать (аргументирован о) структуру текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.
6	Снежок порхает, кружится	Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом. Сравнивать фольклорные произведения по жанру, характеризовать особенности художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. теме, сюжету.
7	Здравствуй,	Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).

№	Тема	Характеристика учебной деятельности обучающегося
	Рождество!	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Пересказывать содержание, сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля.
8	О братьях наших меньших»	Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр. Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.
9	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. сравнивать фольклорные произведения по жанру, тем действия самоконтроля и взаимоконтроля. е, сюжету.
10	Рассказы, стихи, сказки о семье (Семья и я)	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом.
11	Весна, весна красная...	Сравнивать фольклорные произведения по жанру, характеризовать особенности художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. теме, сюжету. Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.
12	Волшебные сказки (Там чудеса...)	Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 часа в неделю, всего 136 часов

№	Дата по плану	Дата по факту	Форма урока	Тема урока	Кол-во часов
1			Урок изучения нового материала	Произведения о Родине. Ф. Савинов «О Родине». Стихи о Родине. И. Никитин «Русь»	1
2			Комбинированный урок	И. Никитин «Русь» (отрывок)	1
3			Комбинированный урок	Рассказы о Родине. С.Романовский «Русь» (в сокращении)	1
4			Комбинированный урок	Произведение о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле»	1
5			Урок-исследование	Стихи современных поэтов о Родине. А. Прокофьев. «Родина». Дополнительное чтение: Н. Рубцов. «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	1
6			Урок изучения нового материала	Народная мудрость. Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...» Дополнительное чтение: народная хороводная песня «Я посею, я посею...»	1
7			Комбинированный урок	Загадки народные.	1
8			Урок изучения нового материала	Былины «Как Илья из Мурома богатырем стал»	1
9			Комбинированный уро	Былины «Три поездки Ильи Муромца»	1
10			Урок-игра	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословица.	1
11			Урок закрепление и	Обобщение по теме.	1

№	Дата по плану	Дата по факту	Форма урока	Тема урока	Кол-во часов
			обобщения знаний		
12			Комбинированный урок	Стихи о детях для детей. А. Барто «Катя». Дополнительное чтение: Б. Заходер «Перемена»	1
13			Комбинированный уро	Произведения С. Баруздина о детях. «Стихи о человеке и его словах».	1
14			Комбинированный урок	С.Баруздин«Как Алешке учиться надоело»	1
15			Комбинированный урок	Произведения о детях. Е.Пермяк «Смородина». Дополнительное чтение: С. Михалков «Прогулка»	1
16			Урок-слушания	Слушание произведений о детях. Н. Носов «Заплатка»,»На горке». П.Воронько «Мальчик Помогай»	1
17			Комбинированный урок	Г. Сапгир «Рабочие руки». Скороговорки Дополнительное чтение: нанайская сказка «Айога»	1
18			Урок-исследование	Басни. И. Крылов «Лебедь, щука и рак». Л. Толстой «Страшный зверь».	1
19			Урок слушания	Слушание произведений о детях. М. Зощенко «Самое главное» Дополнительное чтение: Я. Аким «Жадина»	1
20			Комбинированный урок	В. Сутеев «Кто лучше?». Дополнительное чтение: Л. Осеева «Волшебная иголочка»	1
21			Комбинированный урок	Произведения о детях. А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две	1

№	Дата по плану	Дата по факту	Форма урока	Тема урока	Кол-во часов
				пословицы». Дополнительное чтение: В. Берестов «Прощание с другом»	
22			Комбинированный уро	Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». Дополнительное чтение: В. Катаев «Цветик-семицветик»	1
23			Комбинированный урок	В. Беспальков «Совушка».	1
24			Комбинированный урок	В. Сутеев «Снежный зайчик».	1
25			Урок изучения нового материала	Мир сказок. Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
26			Комбинированный урок	Русская народная сказка»Царевна-лягушка».	1
27			Урок-исследование	Авторские сказки. Братья Гримм «Маленькие человечки», «Три брата»	1
28			Комбинированный урок	Авторские сказки. Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине», «Пятеро из одного стручка»	1
29			Комбинированный урок	Литературные (авторские) сказки. Б. Гримм «Семеро храбрецов»	1
30			Урок контроля знаний	Обобщение по теме.	1
31			Комбинированный урок	Уж небо осенью дышало. Произведения о родной природе. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г. Скребицкий «Осень». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Осеннее утро»	1

№	Дата по плану	Дата по факту	Форма урока	Тема урока	Кол-во часов
32			Урок-исследование	Произведения о родной природе. Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень»	1
33			Урок-слушание	Слушание произведений о родной природе. А. Сладков «Эхо». Дополнительное чтение: А. Твардовский «Начало осени»	1
34			Комбинированный урок	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1
35			Комбинированный урок	Произведения о природе. Э. Шим «Храбрый опенок».К. Бальмонт «Осень» Дополнительное чтение: А. Майков «Осень»	1
36			Урок контроля знаний	Обобщение по разделу.	1
37			Комбинированный урок	Снежок порхает, кружится. З. Александрова «Зима» Дополнительное чтение: К.Ушинский «Проказы старухи зимы»	1
38			Комбинированный урок	С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение: С. Есенин «Пороша»	1
39			Комбинированный урок	Произведения о зимней природе. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1
40			Комбинированный урок	Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен»	1

№	Дата по плану	Дата по факту	Форма урока	Тема урока	Кол-во часов
41			Комбинированный урок	Произведения о родной природе. Русская сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение: Немецкая сказка «Бабушка метелица»	1
42			Урок-исследование	Произведения о родной природе. М. Пришвин «Деревья в лесу» Дополнительное чтение: Е.Пермяк «4 брата»	1
43			Комбинированный урок	Стихи русских поэтов. И. Суриков «Детство»	1
44			Комбинированный урок	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1
45			Комбинированный урок	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1
46				Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка»	1
47			Комбинированный урок	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1
48			Комбинированный урок	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка»	1
49			Комбинированный урок	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). Дополнительное чтение: Японская сказка «Журавлиные перья»	1
50			Комбинированный урок	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша»	1
51			Урок-презентация	В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	1
52			Комбинированный урок	Научно-познавательные рассказы. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1
53			Комбинированный урок	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу»	1

№	Дата по плану	Дата по факту	Форма урока	Тема урока	Кол-во часов
54			Урок-фантазия	И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1
55			Комбинированный урок	Здравствуй, Рождество! В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
56			Комбинированный урок	Стихи современных поэтов. С. Михалков «В снегу стояла елочка»	1
57			Комбинированный урок	Х.Андерсен «Ель»	1
58			Комбинированный урок	А. Гайдар «Елка в тайге»	1
59			Комбинированный урок	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге» (продолжение)	1
60			Урок закрепление и обобщения знаний	Стихи современных поэтов С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака	1
61			Урок-игра	Городецкий С. «Новогодние приметы»	1
62			Урок закрепление и обобщения знаний	Книги Х. К. Андерсена. Дополнительное чтение: Х. К. Андерсен «Штопальная игла»	1
63			Урок контроля знаний	Обобщение	1
64			Комбинированный урок	Идет волшебница зима	1
65			Комбинированный урок	О братьях наших меньших Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка».	1
66			Комбинированный урок	Дополнительное чтение: Е. Чарушин «Перепелка»	1

№	Дата по плану	Дата по факту	Форма урока	Тема урока	Кол-во часов
67			Комбинированный урок	Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса». Произведения фольклора (считалка, загадки)	
68			Комбинированный урок	Рассказы и стихи о животных. М. Пришвин «Старый гриб». Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Про зайца»	1
69			Комбинированный урок	Рассказы о животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» П. Комаров «Олененок»	1
70			Комбинированный урок	В. Бианки «Еж спаситель». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Журка»	1
71			Комбинированный урок	Произведения о животных. М. Дудин «Тары-бары...». Дополнительное чтение: В. Бианки «Хвосты»	1
72			Комбинированный урок	Литературные (авторские) сказки. К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение: К. Паустовский «Барсучий нос»	1
73			Комбинированный урок	Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». Дополнительное чтение: африканская сказка «О том, как лиса обманула жену»	1
74			Комбинированный урок	Русские народные сказки. Сказка «Зимовье зверей» Доп. чт.: «Белый медведь и бурый медведь»	1
75			Урок-путешествие	Литературные (авторские) сказки.	1

№	Дата по плану	Дата по факту	Форма урока	Тема урока	Кол-во часов
				Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»	
76			Комбинированный урок	Зарубежные сказки Доп. чтение: Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка?»	1
77			Комбинированный урок	Народные сказки. Русская народная сказка «Белые перышки»	1
78			Комбинированный урок	Народные сказки. Украинская сказка «Колосок».	1
79			Комбинированный урок	Дополнительное чтение: французская сказка «Волк, улитка и осы»	1
80			Комбинированный урок	Народные сказки. Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать»	1
81			Комбинированный урок	Народные сказки. Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать» (продолжение)	1
82			Урок-исследование	Народные сказки. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1
83			Комбинированный урок	Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	1
84			Комбинированный урок	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Бременские музыканты»	1
85			Комбинированный урок	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Бременские музыканты»	1
86			Комбинированный урок	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	1
87			Комбинированный урок	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Дополнительное чтение: Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха»	1

№	Дата по плану	Дата по факту	Форма урока	Тема урока	Кол-во часов
88			Урок контроля знаний	Обобщение	1
89			Урок-игра	Произведения о семье. Л. Толстой «Лучше всех». Пословицы. Колыбельная. М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный...»	1
90			Комбинированный урок	Произведения о семье. Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра»	1
91			Комбинированный урок	Произведения о семье. Л. Осеева «Сыновья», А. Майков «Колыбельная песня»	1
92			Комбинированный урок	Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Дополнительное чтение: И. Панькин «Легенда о матерях»	1
93			Комбинированный урок	Рассказы и стихи о мамах. Л. Воронкова «Катин подарок», Плещеев «Дедушка». Ю. Коринец «Март»	1
94			Комбинированный урок	Стихи о мамах, о родном доме. А. Плещеев «Песня матери», Ю. Коринец «Март»	1
95			Комбинированный урок	Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение: «Белая уточка»	1
96			Комбинированный урок	С. Михалков «А что у вас?»	1
97			Комбинированный урок	В. Солоухин «Деревья» Дополнительное чтение: Б.Заходер «Сморчки»	1
98			Комбинированный урок	С. Михалков «Быль для детей»	1

№	Дата по плану	Дата по факту	Форма урока	Тема урока	Кол-во часов
99			Комбинированный урок	С. Баруздин «Салют»	1
100			Комбинированный урок	К. Курашкевич «Бессмертие»	1
101			урок обобщения и закрепления знаний	Обобщение	1
102			Урок контроля знаний	Контрольная работа	1
103			Комбинированный урок	Весна, весна красная... Народная песня «Весна, весна красная!», А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие»	1
104			Комбинированный урок	Стихи и рассказы о родной природе. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» А. Чехов «Весной»	1
105			Комбинированный урок	Стихи и рассказы о родной природе. Г. Скребицкий «Весна-художник»	1
106			Комбинированный урок	Произведения о родной природе. М. Сладков «Снег и ветер». Дополнительное чтение: М. Сладков из цикла «Лесные шорохи»	1
107			Комбинированный урок	Дополнительное чтение: М. Сладков из цикла «Лесные шорохи»	1
108			Урок контроля знаний	Обобщение	1
109			Урок -исследование	Сравнение произведений о природе. С. Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»	1
110			Урок обобщения и закрепления знаний	Сравнение произведений о природе. Е. Баратынский «Весна, весна!». Дополнительное чтение: В. Маяковский «Тучкины штучки»	1

№	Дата по плану	Дата по факту	Форма урока	Тема урока	Кол-во часов
111			Комбинированный урок	Произведения о родной природе. Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель»	1
112			Комбинированный урок	Произведения о животных весной. А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец»	1
113			Урок-презентация	Произведения современных писателей. Н. Сладков «Апрельские шутки», Н. Сладков «Весенний разговор»	1
114			Комбинированный урок	Барто «Апрель», Н. Сладков «Ивовый пир»	1
115			Комбинированный урок	Народное и литературное (авторское произведение). Г. Скребицкий «Жаворонок».	1
116			Комбинированный урок	Доп. чт: П. Воронько «Журавли»	1
117			Урок-игра	Фольклор: песенка-закличка, загадка	1
118			Комбинированный урок	В. Жуковский «Жаворонок»	1
119			Комбинированный урок	В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину?»	1
120			Комбинированный урок	Стихи и рассказы о родной природе. О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луч»	1
121			Комбинированный урок	Произведения о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение: Э. Шим «Муравейник»	1
122			Урок-исследование	Рассказы и стихи о природе. Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей».	1

№	Дата по плану	Дата по факту	Форма урока	Тема урока	Кол-во часов
123			Комбинированный урок	Рассказы о детях и для детей. М. Пришвин «Ребята и утята»	1
124			Комбинированный урок	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа»	1
125			Комбинированный урок	М. Горький «Воробьишко»	1
126			Комбинированный урок	Произведение о родной природе. К. Ушинский «Утренние лучи».	1
127			Комбинированный урок	Стихи о родной природе. А. Барто «Весна, весна на улице», Р. Сеф «Чудо»	1
128			Урок обобщения и закрепления знаний	Обобщение	1
129			Комбинированный урок	Волшебные сказки Русская народная сказка «Чудо- чудное, Диво- дивное»	1
130			Комбинированный урок	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка»	1
131			Комбинированный урок	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
132			Комбинированный урок	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
133			Комбинированный урок	Дополнительное чтение: индийская сказка «Золотая рыба»	1
134			Комбинированный урок	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
135			Комбинированный урок	Дополнительное чтение: А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1
136			Урок-праздник	Обобщение. Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическая литература

- Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 2 кл. в 2 частях. М.: Вентана-Граф.
- Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 2 кл. в 2 ч. М.: Вентана-Граф.
- Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 2 кл. М.: Вентана-Граф.
- Ефросинина Л. А. Книгочей: словарь - справочник по литературному чтению: для младших школьников. М.: Вентана-Граф.
- Беседы с учителем. Методика обучения: 2 класс. Под ред. Л. Е. Журовой. М.: Вентана-Граф.
- Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие 3-е изд., дораб. М.: Вентана-Граф.
- Ефросинина Л. А. Литературное чтение. 1 – 2 класс., М.: Вентана-Граф.
- Нестандартные уроки и творческие задания.
- Методическое пособие: «Литературное чтение, как предмет эстетического цикла.

Технические средства обучения

- Мультимедийный проектор,
- Компьютер,
- Интерактивная доска,
- Магнитная доска.