

«Знаменская школа»

Автономная некоммерческая организация православная средняя
общеобразовательная школа (АНО ПСОШ «Знаменская школа»)

УТВЕРЖДЕНО
Правлением АНО ПСОШ
«Знаменская школа»
(протокол от 04.06.2019
№ 01/19)

Введено в действие Приказом директора АНО ПСОШ
«Знаменская школа»
от 28.08.2019 № 069/19

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом АНО
ПСОШ «Знаменская школа»
(протокол от 28.08.2019
№ 03/19)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по учебному курсу «Литературное чтение»** *(авторы: Л.А. Ефросинина)* **для 2 класса** **на 2019-2020 учебный год**

Составила: Маркина Т.К.
Учитель начальных классов

Московская область, Одинцовский район,
сельское поселение Горское, село Знаменское
2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 08 июня 2015 г., 28 декабря 2015 г., 26 января 2016 г., 21 апреля 2016 г., 29 декабря 2016 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с основными требованиями Основной общеобразовательной программы начального общего образования АНО ПСОШ «Знаменская школа».

Рабочая программа составлена на основании Учебного плана АНО ПСОШ «Знаменская школа» на 2019-2020 учебный год.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы Ефросининой Л.А. «Литературное чтение».

Для реализации данной программы используется законченная учебная линия «Литературное чтение» автора Ефросининой Л.А.:

- Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 2 кл. в 2 частях; М.Издательский центр: Вентана-Граф, 2018 г.;
- Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 2 кл. в 2 ч; М.: Вентана-Граф, 2017 г.;
- Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 2 кл.; М.: Вентана-Граф, 2019 г.;
- Ефросинина Л. А. Книгочей: словарь - справочник по литературному чтению: для младших школьников; М.: Вентана-Граф, 2017 г.;
- Беседы с учителем. Методика обучения: 2 класс. Под ред. Л. Е. Журовой; М. Вентана-Граф, 2007 г.;
- Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие 3-е изд., дораб.; М. Вентана-Граф, 2017 г.;
- Ефросинина Л. А. Литературное чтение. 1 – 2 класс.; М. Вентана-Граф, 2017 г.;

Учебная линия допущена Министерством образования и науки РФ и соответствует ФГОС НОО.

Концепция (основная идея) программы рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности.

является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Цель программы «Литературное чтение» - помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задача курса:

- учить читать вслух целыми словами, правильно воспринимать содержание и форму читаемого произведения и книги, различать доступные им жанры, знать имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений;
- овладевать навыками смыслового чтения печатных текстов через бережное отношение к слову, помня наставления древнего книжника «Велика ведь бывает польза от учения книжного: книги наставляют и научают нас пути покаяния, ибо мудрость обретаем и воздержание в словах книжных. Это – реки, напаяющие Вселенную, это источники мудрости, в книгах ведь неизмеримая глубина, ими мы в печали утешаемся, они – узда воздержания»;
- овладевать базовыми понятиями православного вероучения, выстраивающими правильное понимание отношений знания и веры, науки и религии;
- формировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия;
- уметь извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий.

Место курса в учебном плане

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов в год (34 учебные недели по 4 часа в неделю).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Во 2 классе чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух.

Специфическими особенностями литературного чтения являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речевой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Программа предусматривает проведение комбинированных уроков, уроков слушания, обобщающих уроков, уроков чтения, уроков обучающего чтения, уроков творчества, библиотечных уроков, уроков-утренников, контрольных уроков.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. **уметь рассказывать** его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Проводятся уроки обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай».

Вводится аналитическое чтение, рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

Продолжается накопление представления школьников об авторах различных произведений.

Развивается основной вид речевой деятельности - говорение.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

«Литературное чтение» включает следующие образовательные линии:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания текста и специфики литературной формы. Выявление точки зрения писателя, читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений.
5. Расширение круга чтения учащихся.

Основные принципы отбора материала:

- учет возрастных психологических особенностей детей младшего школьного возраста;
- интеграция - установление устойчивых связей между разными учебными предметами;
- дифференциация обучения: разноуровневые задания; педагогическая поддержка как «сильным», так и неуспевающим учащимся;
- учет психологических особенностей и возможностей младшего школьника, его индивидуальности и способностей;
- тематический и жанрово-тематический отбор произведений с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворений и прозаической речи), об этих авторах;
- жанровый и авторский: одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах;
- эмоционально-эстетического восприятия произведения: воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств;
- системности, преемственности, перспективности.

Методы и приемы обучения:

- выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения;
- реконструкция эпизодов картины сюжета, описание героев и т.п.;
- комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения;
- практическая работа: подчеркивание, пометы, перегруппировка текста;
- изобразительная деятельность: рисование, аппликация, раскрашивание;
- игровые приемы: работа с кроссвордами, дидактические литературные игры;
- письмо: дописывание, списывание, сочинение;
- устная речь: составление высказываний, описание, сравнительная характеристика, пересказ, отзыв о книге.

Во 2 классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах произведений разных жанров.

Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Такая структура определяется тем, что многие дети уже владеют навыком чтения, что позволяет им включиться в самостоятельную работу с текстом. Овладение чтением на втором году обучения предполагает увеличение скорости чтения и постепенное введение чтения молча. Опыт работы показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопросы: «Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение закончилось?». Рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

Один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать

читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

Формы творческих работ: индивидуальные, групповые, работа в парах.

Критерии оценки

Система оценки достижений учащихся. Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны, прежде всего, показать глубину и прочность полученных учащимися знаний и умений, определённых обязательным минимум содержания в начальной школе. Показатели обученности по литературному чтению, которые соответствуя целям курса, подлежат проверке и оцениванию:

навык чтения (умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения - ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

начитанность (знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, знание книг и произведений из круга детского чтения);

умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам, знание элементов книги);

навыки и умения собственно читательской деятельности.

Виды проверочных и контрольных заданий: комплексные разноуровневые работы, литературные диктанты, тестовые задания, диагностические задания.

Инструментарий для оценивания результатов.

Тестовые задания - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Объём заданий во 2 классе - 10. Выполненное задание оценивается в 1 балл. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«5» - если ученик набрал 9 - 10 баллов.

«4» - если ученик набрал 7 - 8 баллов.

«3» - если ученик набрал 5 - 6 баллов.

«2» - если ученик набрал менее 5 (от 0 до 5 баллов).

Литературные диктанты - форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Количество слов во 2 классе - 5-10. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - если в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок.

Диагностические задания - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Для 2 класса составляется тест из 10 заданий. Отметки за выполнение диагностических заданий:

0 баллов - задание не выполнено;

1 балл - выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла - задание выполнено верно.

Проверка навыков чтения и понимание прочитанного служит средством проверки овладения способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения не менее 50 слов в минуту).

«5» - ученик читает целыми словами, отчётливо произносит читаемые слова; темп чтения - не менее 50 слов в минуту; соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

«4» - ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передаёт содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок..

«3» - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передаёт содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

«2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

Проверка навыков выразительного чтения - контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

Система условных сокращений

К - комбинированный

В - вводный

О - обобщающий

- произведения для дополнительного чтения

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

– отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

– определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

– понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;

– находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

– читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

– читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

– читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

– пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Обучающийся может научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Обучающийся может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Обучающийся может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Обучающийся может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Количество часов
1	О нашей Родине	5
2	Народная мудрость	6
3	О детях и для детей	13
4	Мир сказок	6
5	Уж небо осенью дышало	6
6	Снежок порхает, кружится	16
7	Здравствуй, праздник Рождество!	9
8	О братьях наших меньших	12
9	Лис Миккель и другие	13
10	Семья и я	15
11	Весна, весна красная...	23
12	Там чудеса...	12
Итого		136

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Характеристика учебной деятельности обучающегося
1	О нашей Родине	Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр. Отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Моделировать обложку. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.
2	Народная мудрость	Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.
3	О детях и для детей	Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Характеризовать (аргументировано) структуру текста. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.
4	Мир сказок	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. а, описывать героев. Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста Характеризовать (аргументировано) структуру текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.
5	Уж небо осенью дышало	Сравнивать произведения по жанру, теме, сюжету. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.

		Характеризовать (аргументирован о) структуру текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.
6	Снежок порхает, кружится	Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом. Сравнивать фольклорные произведения по жанру, характеризовать особенности художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. теме, сюжету.
7	Здравствуй, праздник Рождество!	Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Пересказывать содержа сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля.
8	О братьях наших меньших	Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр. Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.
9	Лис Миккель и другие	Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. сравнивать фольклорные произведения по жанру, тем действия самоконтроля и взаимоконтроля. е, сюжету.
10	Семья и я	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом.
11	Весна, весна красная...	Сравнивать фольклорные произведения по жанру, характеризовать особенности художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. теме, сюжету. Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.
12	Там чудеса...	Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).

		Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом.
--	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (кроме ЧТ.)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
О нашей Родине – 5 часов				
1.	Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина»	1	02.09	02.09
2.	Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении)	1	03.09	03.09
3.	Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь»	1	04.09	04.09
4.	Литературное слушание. Произведения о Родине. С. Романовский. «Слово о Русской земле»	1	06.09	06.09
5.	Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну»	1	09.09	09.09
Народная мудрость – 6 часов				
6.	Произведения фольклора «Я с горы на гору шла...» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Я посею, я посею»	1	10.09	10.09
7.	Загадки народные	1	11.09	11.09
8.	Литературное слушание «Как Илья из Муромца богатырем стал»	1	13.09	13.09
9.	Былина. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева) «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)	1	16.09	16.09
10.	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение (по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки	1	17.09	17.09
11.	Обобщение по разделу «Народная мудрость»	1	18.09	18.09
О детях и для детей – 13 часов				
12.	Стихотворения о детях. А. Барто «Катя». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Перемена»	1	20.09	20.09
13.	Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах». Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Рубцов «Ступенька»	1	23.09	23.09
14.	Рассказы о детях. С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело.	1	24.09	24.09
15.	Произведения о детях. Литературное слушание. Е. Пермяк. «Смородинка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Михалков «Прогулка»	1	25.09	25.09
16.	Произведения о детях Н. Носов «Заплатка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай»	1	27.09	27.09

17.	Разножанровые произведения для детей. Г. Сапгир «Рабочие руки». Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айога»	1	30.09	30.09
18.	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь»	1	01.10	01.10
19.	Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Я. Аким «Жадина»	1	02.10	02.10
20.	Сказки о детях. В. Сутеев «Кто лучше?» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Осеева «Волшебная иголочка»	1	04.10	04.10
21.	Произведения о детях и для детей. А. Митта. «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две половицы». Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Берестов «Прощание с другом»	1	07.10	07.10
22.	Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки». Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Катаев «Цветик- семицветик»	1	08.10	08.10
23.	Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка»	1	09.10	09.10
24.	Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик»	1	11.10	11.10
Мир сказок – 6 часов				
25.	Русская народная сказка. «У страха глаза велики»	1	14.10	14.10
26.	Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна - лягушка»	1	15.10	15.10
27.	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Братья Гримм «Три брата»	1	16.10	16.10
28.	Сказки Х. К. Андерсена. Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	18.10	18.10
29.	Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов»	1	21.10	21.10
30.	Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Серая звездочка»	1	22.10	22.10
«Уж небо осенью дышало...» - 6 часов				
31.	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок). Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Осеннее утро»	1	23.10	23.10
32.	Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон». Е.Трутнева. «Осень»	1	25.10	25.10
33.	Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо».	1	28.10	28.10

	Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Твардовский «Начало осени»			
34.	Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»	1	29.10	29.10
35.	Литературное слушание. Произведения о природе. Э.Шим «Храбрый опёнок». К. Бальмонт «Осень» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Майков «Осень»	1	30.10	30.10
36.	Обобщение по разделу « Уж небо осенью дышало». Рубрика «Книжная полка»	1	01.11	01.11
КАНИКУЛЫ				
Снежок порхает, кружится... - 16 часов				
37.	Произведения о зиме З. Александрова. «Зима». Дополнительное чтение (слушание) К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	1	11.11	11.11
38.	Научно-познавательные и художественные произведения о природе. С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Есенин «Пороша»	1	12.11	12.11
39.	Рассказы о природе. И. Соколов- Микитов. «Зима в лесу»	1	13.11	13.11
40.	Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен»	1	15.11	15.11
41.	Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»	1	18.11	18.11
42.	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Е. Пермяк «Четыре брата»	1	19.11	19.11
43.	Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок).	1	20.11	20.11
44.	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка». Анализ сказки В. Даля «Девочка Снегурочка»	2	22.11	22.11
45.			25.11	25.11
46.	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья»	1	26.11	26.11
47.	Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы).	1	27.11	27.11

	Дополнительное чтение (слушание) В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»			
48.	Рассказы о животных Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1	29.11	29.11
49.	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу». И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?»	1	02.12	02.12
50.	Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович». Анализ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»	2	03.12	03.12
51.			04.12	04.12
52.	Контрольная работа	1	06.12	06.12
Здравствуй, праздник Рождество! – 9 часов				
53.	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	1	09.12	09.12
54.	Литературное слушание. Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении)	1	10.12	10.12
55.	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)	1	11.12	11.12
56.	Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака	1	13.12	13.12
57.	Произведения о Новом годе.С. Городецкий «Новогодние приметы» Коллективная творческая работа «Приметы Нового года»	1	16.12	16.12
58.	Обобщение по теме « Здравствуй, праздник Рождество!». Рубрика «Проверь себя»	1	17.12	17.12
59.	Стихи о природе	1	18.12	18.12
60.	Книги о Рождестве для детей. Дополнительное чтение (по хрестоматии) Х.К. Андерсен «Штопальная игла»	1	20.12	20.12
61.	«Здравствуй, праздник Рождество!	1	23.12	23.12
О братьях наших меньших (произведения о животных) – 12 часов				
62.	Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка»	1	24.12	24.12
63.	Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки). Е. Благикина. «Голоса леса»	1	25.12	25.12
64.	Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Про зайца»	1	27.12	27.12
65.	Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок». Дополнительное чтение (слушание). Е. Чарушин «Перепёлка»	1	30.12	30.12
66.	Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки. Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Журка»	1	31.12	31.12

КАНИКУЛЫ				
67.	Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Бианки «Хвосты»	1	09.01	09.01
68.	Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Паустовский «Барсучий нос»	1	10.01	10.01
69.	Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля». Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».	1	13.01	13.01
70.	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого). Дополнительное чтение (по хрестоматии) Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	1	14.01	14.01
71.	Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	1	15.01	15.01
72.	Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»	1	17.01	17.01
73.	Библиотечный урок. Сказки о животных. Рубрика «Книжная полная». Рубрика «Проверь себя»	1	20.01	20.01
Лис Миккель и другие – 13 часов				
74.	Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»	1	21.01	21.01
75.	Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы»	1	22.01	22.01
76.	Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил». Анализ английской сказки «Как Джек за счастьем ходил»	2	24.01	24.01
77.			27.01	27.01
78.	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял кайота на испуг"	1	28.01	28.01
79.	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1	29.01	29.01
80.	Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты». Анализ сказки Братьев Гримм «Бременские музыканты»	2	31.01	31.01
81.			03.02	03.02
82.		2	04.02	04.02

83.	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Анализ английской сказки «Сказка про трех поросят»		05.02	05.02
84.	Зарубежные сказки	1	07.02	07.02
85.	Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка»	1	10.02	10.02
86.	Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя»	1	11.02	11.02
Семья и я – 15 часов				
87.	Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех»	1	12.02	12.02
88.	Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная	1	14.02	14.02
89.	Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»	1	17.02	17.02
90.	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком». С. Аксаков «Моя сестра»	1	18.02	18.02
91.	Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья». Пословицы.	1	19.02	19.02
92.	Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня. Пословицы.	1	21.02	21.02
КАНИКУЛЫ				
93.	Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение (по хрестоматии) И. Панькин «Легенда о матерях»	1	02.03	02.03
94.	Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок»	1	03.03	03.03
95.	Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март». А. Плещеев. «Песня матери»	1	04.03	04.03
96.	Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Русская народная сказка «Белая уточка»	1	06.03	06.03
97.	Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»	1	10.03	10.03
98.	Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Сморчки»	1	11.03	11.03
99.	Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей»	1	13.03	13.03
100.	Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют» Литературное слушание (по хрестоматии) К. Курашкевич «Бессмертие»	1	16.03	16.03
101.	Обобщение по теме «Семья и я». Повторение.	1	17.03	17.03

Весна, весна красная... - 23 часа				
102.	Народная песня «Весна, весна красная». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»	1	18.03	18.03
103.	Произведения о весенней природе. А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...». А. Чехов «Весной». Г. Скребицкий «Весна – художник»	1	20.03	20.03
104.	Литературное слушание. Произведения о природе. Н. Сладков. «Снег и Ветер». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Проталина»	1	23.03	
105.	Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна»	1	24.03	
106.	Стихотворения о природе. Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,,». Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Маяковский «Тучкины штучки»	1	25.03	
107.	Произведения разных жанров о природе. Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Лесная капель»	1	27.03	
108.	Литературное слушание. А. Куприн. «Скворцы». Н. Сладков. «Скворец-молодец»	1	30.03	
109.	Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладкова «Весенний разговор»	1	31.03	
110.	Разножанровые произведения о природе. А. Барто. «Апрель». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Ивовый пир»	1	01.04	
111.	Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок». Дополнительное чтение (по хрестоматии) П. Воронько «Журавли»	1	03.04	
112.	Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки.	1	06.04	
113.	Произведения фольклора. Закличка. Загадка.	1	07.04	
114.	Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок» Дополнительное (по хрестоматии) В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»	1	08.04	
115.	Разножанровые произведения о природе. О.Высотская. «Одуванчик». М.Пришвин. «Золотой луг»	1	10.04	

116.	Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете»	1	13.04	
117.	Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто. «Воробей»	1	14.04	
118.	Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята».	1	15.04	
119.	Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа» Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Горький «Воробышко»	1	22.04	
120.	Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи»	1	24.04	
121.	Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Сеф «Чудо»	1	27.04	
122.	Итоговая контрольная работа	1	28.04	
123.	Книги о родной природе.	1	29.04	
124.	Обобщение по теме « Весна, весна красная...» Рубрика «Проверь себя»	1	06.05	
Там чудеса... - 12 часов				
125.	Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное». Книги с волшебными сказками	1	08.05	
126.	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка»	1	12.05	
127.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	13.05	
128.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба»	1	15.05	
129.	Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах»	1	18.05	
130.	Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1	19.05	
131.	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». Анализ сказки Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес».	3	20.05	
132.			22.05	
133.			25.05	
134.	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя»	1	26.05	
135.	Обобщение по теме « Там чудеса». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя»	1	27.05	

136.	Урок-игра «По страницам литературных книг»	1	29.05	
------	--	---	-------	--

РАССМОТРЕНО
протокол заседания педагогического
совета № _ от _____ г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

_____ г.