

«Знаменская школа»

Автономная некоммерческая организация православная средняя
общеобразовательная школа (АНО ПСОШ «Знаменская школа»)

УТВЕРЖДЕНО
Правлением АНО ПСОШ
«Знаменская школа»
(протокол от 04.06.2019
№ 01/19)

Введено в действие Приказом директора АНО ПСОШ
«Знаменская школа»
от 28.08.2019 № 069/19

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом АНО
ПСОШ «Знаменская школа»
(протокол от 28.08.2019
№ 03/19)



Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа

«Игрушка»

для 1-4 классов

на 2019-2020 учебный год

Составила: Романенко С.В.

Воспитатель

Московская область, Одинцовский район,
сельское поселение Горское, село Знаменское
2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность данной программы по содержательной, тематической направленности является творческой, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – групповой, по времени реализации – краткосрочной.

Актуальность программы состоит в помощи учащимся в полной мере проявить свои творческие способности, развить инициативу, самостоятельность.

Педагогическая целесообразность раскрывается через следующие принципы:

- тема занятия преподносится в простой, доступной для детей форме;
- включение учащихся в активную творческую деятельность, с предоставлением им широких возможностей, для самовыражения.

Цель: развитие творческих способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

Принципиальной задачей предлагаемой программы является именно развитие творческих способностей и обще-учебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

Программа составлена в соответствии с требованиями Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации.

Православный компонент рабочей программы направлен на реализацию следующих задач: овладение базовыми понятиями православного вероучения, выстраивающими правильное понимание отношений знания и веры, науки и религии; формирование целостной картины мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия; формирование умения извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий.

Предлагаемая программа кружка по изготовлению игрушки из ваты в Автономной некоммерческой организации православной средней общеобразовательной школе (АНО ПСОШ «Знаменская школа»). Программа рассчитана на 72 часа. Занятия проводятся в течение всего учебного года. В ней учтены реальные возможности детей 2-4 классов. Изделия усложняются от урока к уроку, при этом вводятся новые понятия и приёмы работы, поэтому выполнение следующих заданий невозможно без овладения материалом предыдущих уроков. После серии занятий, посвященных новым конструкциям игрушек, проводится зачётный урок, на котором учащиеся должны самостоятельно изготовить игрушку. Каждый урок рассчитан на 2-х часовое занятие 1 раз в неделю

Содержание кружковых занятий в школе основывается на определенных требованиях:

- соответствие учебно-воспитательным задачам школы;
- необходимость учитывать возраст учащихся;
- учёт запросов и интересов учащихся, их подготовленность, а также потребности и возможности школы;
- развитие у учащихся положительных качеств и содействие в развитии их творческих способностей;
- включение вопросов по истории; овладение рациональными приёмами работы к организации рабочего места;
- содержание понятных обобщений и выводов;

- отбор практических заданий с учетом современных требований и перспективности изготавливаемых изделий;
- необходимость учитывать практическую деятельность самого педагога, т.е. его умение выполнять те или иные работы.

Предлагаемая методика включает систему заданий, связанных с конструированием, технологическим планированием, изготовлением и контролем изготавливаемых игрушек из ваты, структура которых предполагает поэтапное развитие творческой активности, воспитание эстетического вкуса.

Содержание теоретического обучения предусматривает ознакомление учащихся с материаловедением, инструментами и приспособлениями, историей игрушки, технологией изготовления изделий из ваты. Теоретический материал усваивается в сочетании с практическими работами.

На практических занятиях ученики овладевают практическими умениями и навыками работы с ватой, учатся создавать собственные художественные изделия - игрушки из ваты, виды игрушек, понятия и приёмы, изготавливают каркасы и подбирают цвета и оформляют игрушки.

К концу учебного года кружковцы должны усвоить различные приёмы изготовления игрушек из ваты, способы их оформления, научиться самостоятельно создавать и перерабатывать готовые образцы. В процессе обучения изготовлению игрушек из ваты учащиеся должны получить основную подготовку, способствующую их нравственному и интеллектуальному формированию, Эстетическому развитию личности.

С учётом возрастных особенностей учащихся должны решаться следующие задачи:

- воспитание трудолюбия, уважения к людям труда, заботливого и бережного отношения к народным достояниям, любви к Родине, её истории, культуре, через познание народных традиций;
- формирование трудовых знаний, умений и навыков в процессе изготовления игрушек, побуждение использования знаний в жизни;
- расширение и углубление творческих возможностей учащихся;
- ознакомление с основами декоративно-прикладного искусства;
- развитие эстетического и художественного восприятия;
- подготовка учащихся к выполнению более сложных игрушек самостоятельно.

В основу программы положена конструкторско-технологическая система обучения. Поэтому руководитель кружка должен развивать у учащихся способность решать конструкторские и технологические задачи, умения изготавливать изделия, осуществлять контроль и оценку качества изделий, правильно организовывать свое рабочее место и соблюдать правила безопасности труда.

Программа предусматривает преемственное развитие знаний и умений учащихся 2-4 классов, полученных учащимися на уроках технологии при выполнении ручных работ.

Основное содержание программы составляют практические работы учащихся (75% учебного времени), остальное время отводится на изучение теоретического материала (сведения по истории, технологии и т.д.). Содержание практических работ на занятиях направлено на формирование у учащихся общетрудовых умений в процессе изготовления игрушек ручными инструментами и при помощи приспособлений, на развитие творческой активности учащихся.

Для этого ими выполняются ряд усложняющих работ. Практические работы, как правило, предполагают следующий порядок выполнения:

- организация труда;
- теоретическая подготовка;
- выполнение развивающих упражнений;

- выполнение практических работ.

Воспитательная направленность осуществляется в ходе целенаправленной работы учителя (руководителя кружка) по формированию ценностных качеств личности, трудолюбия и уважения к людям труда, ответственности и дисциплинированности, чувства коллективизма и товарищеской взаимопомощи. Воспитание учащихся организуется в процессе их трудовой деятельности, с использованием разъяснений и убеждений, бесед, примеров правильного отношения к труду, выполнения практических заданий и общественных поручений.

Развитию творческих способностей должно способствовать выполнение учащимися индивидуальных творческих заданий.

Предметом обсуждения на занятиях является брак в работе, неэкономное расходование материалов, сломанный инструмент, случаи нарушения правил безопасности труда, дисциплины и т.д.

В целях воспитания будут использоваться уже апробированные на занятиях индивидуальная и бригадная формы организации труда, организована взаимопомощь, взаимный контроль. Особое внимание следует обратить на знание и точное соблюдение всеми учащимися правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Перед изучением каждой новой темы необходимо знакомить школьников с общими правилами безопасности труда, а в процессе занятий объяснять правила безопасности каждой трудовой операции.

Практические знания, умения и навыки, полученные на занятиях, рекомендуется развивать в процессе всех занятий с учащимися. Расширению эстетического кругозора способствует проведение экскурсий и организация выставок детского творчества.

Для занятий кружка требуется просторное, светлое помещение. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Желательно иметь настенную доску и доску-экран для демонстрации слайдов, наглядные пособия объектов труда.

Для выполнения работ необходимы определённые материалы, инструменты, приспособления: хлопковая вата, катушечные нитки белого цвета; медная проволока сечением 0,8-1,5 мм, клейстер из картофельного крахмала, тесьма, цветные ленты, пуговицы и другие украшения, картон для изготовления каркаса; альбомные листы, самоотвердевающая масса, краски, кисти, карандаши, ножницы и стеки и т.д.

Программой кружка предусматривается, что к моменту окончания курса кружковых занятий учащиеся должны знать:

1. Понятия: "рисунок", "форма", "объем", "цвет", "симметрия", "ассиметрия".
2. Понятие о видах игрушек.
3. Приемы безопасной работы.
4. Общие основы конструирования игрушек.
5. Основы технологии изготовления игрушек.
6. Технические требования, предъявляемые к качеству игрушек.

Учащиеся должны уметь:

1. Рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы.
2. Анализировать конструкцию игрушки.
3. Выполнять простейшие рисунки, эскизы и чертежи.
4. Конструировать простейшие игрушки.
5. Разрабатывать выкройки – лекала для одежды игрушек
6. Разрабатывать технологию изготовления сконструированных игрушек.
7. Выполнять основные трудовые операции по изготовлению игрушек (каркас, формовка, роспись и оформление).
8. Осуществлять контроль и оценку выполненной работы.

9. Соблюдать условия безопасного труда.

Тематика, краткое содержание и количество часов, отводимых на изучение этого материала представлены в тематическом плане-программе кружка "Игрушка".

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН-ПРОГРАММА КРУЖКА "ИГРУШКА".

72 часа (2 часа в неделю)

№№ п.п.	Наименование тем и их краткое содержание	Кол-во час
1	Вводное занятие. История и классификация игрушек из ваты. Материалы и инструменты. Правила безопасности работы.	2 часа.
2.	Изготовление Белого гриба. Эскиз по фото, каркас игрушки. Формовка игрушки из белой ваты. Фиксация клейстером. Роспись акварельными красками «по-сырому». Украшение Гриба настоящим мхом и чайнками. Просушка.	2 час.
3.	Изготовление Морковки. Эскиз по фото, каркас игрушки. Формовка болванки морковки из белой ваты. Обмотка болванки цветной ватой. Фиксация клейстером. Роспись акварельными красками «по-сырому».Просушка	4 час.
4.	Изготовление Яблока, Груши, Огурчика. Зачётные занятия. Самостоятельное выполнение игрушек простых форм.	4 час.
5.	Изготовление Золотой рыбки. Знакомство с плоской ватной игрушкой в технике ватного папье-маше. Каркас из картона, обмотка белой ватой, закрепление ваты нитками, выравнивание поверхности игрушки кусочками ваты и клейстером. Сушка. Роспись акриловыми красками.	4 час.
6.	Изготовление Мечтательного кота в технике ватного папье-маше. Каркас из картона, обмотка белой ватой, закрепление ваты нитками, выравнивание поверхности игрушки кусочками ваты и клейстером. Сушка. Роспись акриловыми красками.	4 час
7.	Изготовление Бесстрашного совёнка. Закрепление того, что было рассмотрено на предыдущих занятиях.	4 час
8.	Зачётные занятия. Самостоятельное выполнение игрушек на каркасе из картона по рисункам детей.	4 час.
9.	Изготовление Пингвина спортсмена. Формовка тела с помощью бумаги, фольги и ниток. Обмотка ватой, закрепление клейстером. Крылья и лапки изготавливаются из фольги и ваты к телу крепим их кусочками ваты и клейстером. Шарфик и шапочка изготавливаются из влажных салфеток, пропитанных клейстером. Сушка. Роспись акриловыми красками.	4 час

10.	Изготовление Снеговика. Формовка тела с помощью бумаги, фольги и ниток. Обмотка ватой, закрепление клейстером. Руки, ноги и нос изготавливаются из ваты с помощью палочки для роллов, к телу крепим их кусочками ваты и клейстером. Шарфик и шапочка изготавливаются из влажных салфеток, пропитанных клейстером. Сушка. Метла изготавливается из шпажки и шпагата. Роспись акриловыми красками.	4 час.
11.	Изготовление Лунного зайчика. Формовка тела с помощью бумаги, фольги и ниток. Ушки, ручки и ножки выгнуть из медной проволоки и примотать их к телу туалетной бумагой, затем обмотать зайчика ватой и хорошо закрепить её на игрушке с помощью ниток. Из кусочка туалетной бумаги, пропитанной клейстером, изготовить нос, приклеить его. А затем обложить всю фигурку небольшими кусочками ваты и смазать клейстером. Еще раз все хорошо выровнять широкой кистью. Сушка. Роспись тела акриловыми красками. Свитер оформляется с помощью цветной салфетки в технике «декупаж».	4 час.
12.	Изготовление Мишки балерины. Знакомство с каркасной игрушкой. Изготовление каркаса игрушки из проволоки. Голова и тело формируются с помощью бумаги и фольги. Обмотка заготовки ватой и нитками. Выровнять поверхность с помощью кусочков ваты и клейстера. Уши изготовить из бумаги и ваты и закрепить их на голове мишки с помощью кусочков ваты и клейстера. Из тонкого пласта ваты, пропитанного клейстером сформировать юбочку в складку и закрепить её на мишке с помощью нитки. Сушка. Роспись акриловыми красками.	4 час.
13.	Изготовление Белого мишки лыжника. Эскиз. Изготовление каркаса из медной проволоки, обмотка его ватой, закрепление ваты ниткой, формовка тела игрушки, закрепление клейстером. Изготовление шапочки и шарфика из ваты. Изготовление лыж из картона и ваты и лыжных палок из проволоки и ваты. Сборка игрушки, роспись.	6 час.
14.	Изготовление Ангела. Изготовление каркаса игрушки из проволоки. Голова формируется с помощью бумаги и фольгой закрепляется на проволочном каркас-скелете. Обмотка заготовки туалетной бумагой. Изготовление каркаса крыльев из проволоки, обмотка туалетной бумагой, ватой и нитками. Выровнять поверхность с помощью кусочков ваты и клейстера. Сушка. Приклеивание крыльев. Роспись акриловыми красками.	4 час.
15.	Изготовление Младенца в одеяле. Знакомство с личиками из самоотвердевающих масс. Роспись лиц акриловыми красками. Изготовление каркаса, обмотка ватой и нитками. Закрепление лица клеем Момент Кристалл на болванку. Приклеивание кружева на голову. Изготовление платочка и пелёночки из ваты и одевание на младенчика. Изготовление одеяла из ваты и пеленание младенчика. Сушка. Роспись акриловыми красками.	6 час.
16.	Изготовление игрушек по собственному замыслу.	6 час.

17.	Экскурсии.	4 час.
18.	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы кружка.	2 час.
	Всего:	72 час

На занятиях кружка учащиеся получают теоретические сведения и выполняют практические работы по изготовлению игрушек.

Цель предлагаемой методики - это развитие творческих способностей учащихся. Для этого используются различные методы обучения – репродуктивные (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный) и продуктивные (проблемное изложение, частично-поисковые и исследовательские).

Методика обучения основана на поэтапном усложнении заданий, которые предполагают различную степень самостоятельного участия школьника в конструировании игрушки и разработке технологии её изготовления. С первых дней обучения теория тесно увязывается с практикой. В программе нет теоретических вопросов, которые бы не встречались при выполнении практических работ и, наоборот, нет практических работ, в которых не применялись бы изучаемые теоретические вопросы. Всё это способствует быстрому и прочному усвоению теоретического материала и овладению навыками работы.

Важная задача учителя - создать учащимся необходимые условия для проведения на практике их творческих исканий. Для развития у детей творческих способностей желательно использовать разнообразные способы и приёмы: обсуждать с учащимся изделия, намеченные для изготовления; помогать детям осуществлять возникшие у них замыслы, если эти замыслы имеют положительное значение; давать задания с неполными данными (не объясняя детально весь технологический процесс); проводить конкурсы на изготовление лучшего изделия, указывая в условиях таких конкурсов общие задачи и требования, и предоставляя детям самостоятельно решать отдельные частные задания.

Учитель, прежде чем приступить к работе по изготовлению изделий в живой, заранее, до мелочей продуманной беседе, обсуждает с детьми его назначение, технологию его изготовления. Он задает им конкретные вопросы, которые будят у детей творческую мысль, развивают у них творческие способности, сообразительность, творческое воображение. Учащиеся отвечают на вопросы по-своему. Желательно выяснить каждый раз, что правильно, и что неправильно в их ответах. Чем больше внимания уделит руководитель анализу детских высказываний, тем более активное участие принимают дети в беседе. В процессе обсуждения у детей воспитывается критическое отношение к себе, и к высказываниям своих товарищей, умение считаться с мнением других. После развернутого обсуждения предстоящей работы, учащиеся охотно принимаются за нее, а главное более чётко представляют себе весь ход работы и её конечный результат.

Большое значение для последовательного развития у детей творческих способностей имеет создание и поддержание у них неослабленного интереса к самой работе и её конечным результатам. Каждый учитель располагает большим выбором средств развития такого интереса. Это и интересные, насыщенные фактическим материалом рассказы, и яркие, красочные наглядные пособия, образцы, соревнования на лучшее выполнение работы.

Необходимо также ставить детей перед самостоятельным решением разных вопросов, связанных с выбором деталей изделия, цвета, формы, размеров и т.п. Точно так же, когда учащиеся приобретут знания, умения и навыки, целесообразно давать им отдельные несложные задания, не объясняя весь технологический процесс, с целью предоставления детям возможности подумать самим, как выполнить ту или иную часть задания. Но задачи должны быть посильными, давать детям возможность самим найти выход из положения, проявить находчивость и творческие способности. Конечно, при этом

учитель осуществляет контроль над их действиями, проверяет и подвергает обоснованной и тактичной критике.

Развитию у учащихся творческого мышления и воображения способствуют также конкурсы на лучшее изделие. Занятия кружка по изготовлению игрушки из ваты могут также способствовать ориентации школьников на профессии народных промыслов, развитию которых в настоящее время уделяется особое внимание.

Таким образом, перед руководителем кружка стоят довольно сложные задачи. Для решения этих задач нами разработана целая система занятий, предусматривающая нарастание степени самостоятельности по решению конструкторских, технологических, исполнительских и контрольных задач. Динамика этого развития представлена в таблице 1.

Таблица 1

**Планируемая динамика развития самостоятельности
выполнения заданий.**

№ № пп	Уровни самостоятельности															
	Конструирование					Технологическое планирование					Исполнение			Контроль		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3
1																
2																
3	☺					☺					☺			☺		
4				☺					☺		☺			☺		
5	☺						☺				☺			☺		
6	☺						☺					☺			☺	
7	☺						☺					☺			☺	
8		☺					☺					☺			☺	
9		☺					☺					☺			☺	
10		☺					☺					☺			☺	
11	☺						☺						☺			☺
12	☺							☺					☺			☺
13	☺							☺					☺			☺
14		☺						☺					☺			☺
15		☺						☺					☺			☺
16			☺					☺					☺			☺

Краткие методические рекомендации по проведению кружковых занятий по всем темам программы.

Сначала рассмотрим проведение занятий по изготовлению первой игрушки – Белого гриба. На выполнение этой работы отводится 2 часа.

Учитель предлагает детям выполнить для начала самую простую игрушку. Он показывает детям Белый гриб, сделанный из ваты. И фотографии белых грибов. Детям предлагается воспользоваться карточкой-заданием I

Карточка задание № 1

Тема: Изготовление Белого гриба.

1. Рассмотрите фотографии и рисунки белых грибов, они бывают маленькими и большими, ровненькими и корявыми, молоденькими крепкими и старыми трухлявыми.
2. Нарисуйте свой будущий гриб цветными карандашами.

Рассмотрев рисунки и фотографии, дети рисуют будущий гриб. Так самостоятельно они знакомятся с понятием эскиз игрушки. Учитель только обобщает и проговаривает полученное детьми понятие.

Уже на первом занятии дети сами делают выкройку игрушки, для этого они обводят чашку карандашом на листе плотной бумаги. Полученная окружность - контур будущей шляпки гриба. Внутри контура дети наносят необходимую информацию:

- название – Белый гриб;
- количество деталей - 1;

Нарисованный на бумаге контур детали со всеми надписями и обозначениями называется выкройкой. Дети вырезают из картона выкройку и самостоятельно получают лекало. По центру полученного круга с помощью шила делаются два отверстия. Через эти отверстия протягиваются два конца проволоки и перекручиваются между собой – это будет каркас для ножки гриба.

Пласт ваты разделяется на полоски шириной 2-3 см и длиной 15-20 см. Это нужно будет сделать сухими руками.

Бумажная салфетка опускается в клейстер, мнётся руками и накладывается на картонный кружок – это будет объёмная часть шляпки.

Полоски ваты выкладываются крест на крест на шляпку, чтобы их концы свисали вдоль ножки гриба. Каждый слой ватных полосок закрепляется крахмальным клейстером непосредственно руками. Детям очень нравится этот процесс. Клейстер должен быть

свежеприготовленным и тёплым. Под воздействием клейстера вата становится очень пластичной и из неё уже можно лепить форму гриба. Излишки клейстера нужно снимать влажными салфетками.

С помощью акварельных красок раскрасить шляпку гриба и немного тонировать подшляпье и ножку.

Основание ножки оформить чаинками и мхом. Грибы выложить на файлы и оставить на просушку.

Знания учащихся можно проверить по карточке-заданию 2.

Карточка проверки знаний №2

Тема: Изготовление Белого гриба.

1. Рисунок игрушки называется...
2. Нарисованный на бумаге контур детали игрушки со всеми надписями и обозначениями называется...
3. Проволочная основа для игрушки называется...

Карточка-задание № 3

Тема: Изготовление Белого гриба.

1. Попробуйте изменять форму гриба. Нарисуйте молодой, старый, ровный или изогнутый гриб.
2. Выберите понравившееся форму гриба и оформите игрушку.

После этого дети могут по своему усмотрению дополнить игрушку. В конце занятия учитель анализирует игрушки и подводит итог занятия.

На следующих занятиях дети под руководством учителя переходят к изготовлению более сложных игрушек, выполняемых путём намотки ваты на каркас. Дети рисуют эскизы моркови, яблока, груши и огурца, пользуясь карточку-задание №6.

Карточка-задание № 4.

Тема: Изготовление Морковки.

1. Выполните эскиз игрушки.
2. Объясните конструктивные особенности игрушки.
4. Составьте план изготовления игрушки.
5. Изготовьте каркас и заготовки игрушек.
6. Выполните намотку белой ваты на заготовку, закрепите вату нитками, обложить болванку небольшими кусочками цветной ваты, покройте клейстером и выровняйте поверхность широкой кистью. Просушите игрушку.

7. Выполните роспись высохшей игрушки акриловыми красками.

Дети самостоятельно делают каркас и намотку белой ваты, после этого учитель объясняет, как можно закрепить вату на каркасе с помощью ниток и продолжить наращивать нужный объём, добавляя в нужных местах вату и фиксируя её нитками. Затем учитель показывает, как можно покрыть заготовку кусочками ваты в технике ватного папье-маше и как можно выровнять поверхность игрушки кистью. Ученики изготавливают игрушки и оформляют их по своему эскизу. На этом занятии учащиеся получают необходимые знания для получения нужных объёмов и форм игрушки.

Изготовление Яблока, Груши и Огурчика предлагается провести в качестве самостоятельной творческой работы учащихся. При формировании и оформлении игрушек учащимися используются знания и умения, полученные на предыдущих уроках. Детям предлагается примерный вид этих игрушек и карточка-задание № 5.

Карточка-задание №5

Тема: Изготовление Яблока, Груши и Огурчика.

1. Выберите игрушку. Выполните эскиз.
2. Объясните конструктивные особенности выбранной игрушки.
3. Объясните технологию изготовления и составьте план изготовления игрушки.
4. Составьте технологическую карту.
5. Изготовьте каркас и болванку, выполните намотку ваты, закрепите её нитками, набирайте необходимые объёмы небольшими кусочками ваты и закрепляйте их нитками.
6. Обложите всю игрушку небольшими кусочками ваты и закрепите их клейстером. Выровняйте поверхность игрушки и просушите её.
7. Распишите игрушку акриловыми красками.

При изготовлении Золотой рыбки, Мечтательного кота и Совёнка учащиеся изготавливают плоские ватные игрушки на картонном каркасе. Дети рисуют цветной эскиз и производят анализ игрушки.

На этом же занятии учащиеся знакомятся с работой по набору объёма игрушки методом ватного папье-маше.

После этого учащиеся переводят выкройку, изготавливают шаблон. Используя свои знания и умения, но под наблюдением учителя, учащиеся придают объём игрушке и из плоской она становится объёмной. Затем они выравнивают и выглаживают поверхность игрушки уже известным им способом. Учитель показывает как оформлять игрушки.

При изготовлении Пингвинёнка спортсмена дети знакомятся с изготовлением объемного туловища пингвинёнка из шариков фольги и туалетной бумаги, учатся лепить и добирать форму.

Дети получают указания учителя только по тому материалу, который для них является новым. А то, что они уже знают делают самостоятельно. Так на этой игрушке дети знакомятся с созданием одежды. Выполнение Пингвинёнка спортсмена проводится по карточке-заданию № 6 (см. прилож.1).

Изготовление Снеговика проходит как закрепление того, что было пройдено на предыдущих уроках. Дети выполняют работу самостоятельно, используя эскиз данный учителем и, используя карточку-задание № 7.¹

На занятиях по изготовлению Лунного зайчика учащиеся познакомятся с новым каркасом игрушки, который остаётся в лапках. Такая игрушка даёт возможность придать ей любую позу. Игрушку дети выполняют самостоятельно, только крепление каркаса задних и передних лап проводится под руководством учителя. Изготовление Лунного зайчика можно проводить, используя карточку-задание № 8.

Учащиеся самостоятельно продумывают последовательность изготовления игрушки. Составляют технологическую карту и изготавливают игрушку.

При изготовлении Мишки балерины учащиеся выполняют игрушку совсем другой конструкции. Туловище мишки полностью на проволочном каркасе, он делается прямо по эскизу, сделанному детьми. Обмотку каркаса ватой, закрепление её нитками и набор необходимых объёмов дети выполняют сами иже известным им способом. Учитель показывает, как можно сделать юбочку в складку и как нужно её с помощью нитки закрепить на мишке. Оформление игрушки производится детьми самостоятельно (см. карточку-задание № 9).

Продолжая знакомство с игрушками на проволочном каркасе, дети изготавливают Белого мишку лыжника. Учитель показывает детям как можно сделать лыжи из картона и ваты и лыжные палки из проволоки и ваты. (см. карточку-задание №. 10).

На последующих занятиях школьники изготавливают Ангела, голова которого делается из фольги и крепится на проволочном каркасе, половинка грецкого ореха станет лицом ангела. Учитель показывает, как можно аккуратно надеть орех на комочек из фольги и туалетной бумаги. Дальше работу над Ангелом дети производят самостоятельно. (см карточку-задание № 11)

¹ Все последующие карточки-задания находятся в приложении.

На примере изготовления Младенца в одеяле учащиеся знакомятся с игрушкой с личиком из самоотвердевающих масс. Учитель объясняет конструкцию головы и показывает, как можно расписать личико младенца тычковой росписью. Учитель показывает, как можно сделать каркас для младенца и как прикрепить лицо к болванке. Набор формы тела младенчика дети производят сами. Косыночку и пелёночку дети делают по аналогии изготовления юбочки для Мишки Глашеньки. Учитель показывает, как можно одеть платочек и запеленать младенчика. Одеяло изготавливается по аналогии с пелёнкой, только берётся пласт ваты толще. Учитель помогает завернуть младенца в одеяло и завязать бантик. После просушки игрушки ученики самостоятельно производят роспись одеялок. (см карточку-задание № 12)

Приведенные выше программные задания и дополнительные варианты игрушек предлагаются школьникам как исходный материал для работы кружка. Наиболее ценным в дальнейшей работе кружка является возможность творческого развития кружковцев и выполнение ими заданий по собственному замыслу.

Задание, выполняемое по собственному замыслу, предусматривает самостоятельную постановку и решение всех творческих задач. Для этого учащимся необходимо освоить весь годовой курс кружковой работы, научиться выполнять задания различной степени сложности самостоятельно, уметь планировать свою работу, анализировать свои достижения и ошибки. На последних занятиях учащиеся выполняют эту работу, используя карточку-задание № 13 (приложение). Но, к сожалению, не все дети в состоянии выполнить задание по собственному замыслу без помощи учителя.

Показатели и критерии, позволяющие определить развитие творческих способностей учащихся на занятиях школьного кружка «Игрушка»

Характеристика уровней творческих способностей младших школьников:

1. Высокий уровень - Учащиеся проявляют инициативность и самостоятельность принимаемых решений, у них выработана привычка к свободному самовыражению. У ребенка проявляется наблюдательность, сообразительность, воображение, высокая скорость мышления. Учащиеся создают что-то свое, новое, оригинальное, непохожее ни на что другое. Работа учителя с учащимися, обладающими высоким уровнем, заключается в применении тех приемов, направленных на развитие у них самой потребности в творческой деятельности.

2. Средний уровень. - Характерен для тех учащихся, которые достаточно осознанно воспринимают задания, работают преимущественно самостоятельно, но предлагают недостаточно оригинальные пути решения. Ребенок пытлив и любознателен, выдвигает идеи, но особого творчества и интереса к предложенной деятельности не проявляет. На анализ работы и её практическое решение идет лишь в том случае, если данная тема интересна, и деятельность подкрепляется волевыми и интеллектуальными усилиями.

3. Низкий уровень. - Учащиеся, находящиеся на этом уровне, овладевают умениями усваивать знания, овладевают определенной деятельностью. Они пассивны. С трудом включаются в творческую работу, ожидают причинного давления со стороны учителя. Эти учащиеся нуждаются в более длительном промежутке времени для обдумывания, их не стоит перебивать или задавать неожиданные вопросы. Все детские ответы шаблонны, нет индивидуальности, оригинальности, самостоятельности. Ребенок не проявляет инициативы и попыток к нетрадиционным способам решения.

При разработке методических материалов мы исходили из общего положения всех современных теорий обучения о том, что организация учебной деятельности учащихся с применением системы заданий различной степени сложности и включением учащихся в решение проблемных ситуаций при изготовлении игрушек будет способствовать развитию у них самостоятельности, элементов поисковой деятельности. Следует отметить, что поисковая деятельность лежит в основе любого творчества. В ходе выполнения работы дети овладевали соответствующими знаниями и умениями, приобретали способность решать самостоятельно различные задачи. Они поэтапно вовлекались в активную самостоятельную деятельность по решению конструкторских и технологической задач, которые соответствовали разработанным уровням самостоятельности.

СПИСОК БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ

Нормативные акты:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2019 года
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, 2012. - 47с.

Книги:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М. : Просвещение, 2013. - 392с.
2. Городецкий С. и др. Ёлка. Новейшее издание для подарка в стихах и прозе: Е46 сборник – М.: Лабиринт Пресс, 2019 – 113 с.
3. Деньшин А. Ёлка. Кировское областное издательство. 1939 г. – 60 с.
4. Дьяченко О.М. Развитие воображения школьника. - М. Международный Образовательный и Психологический Колледж, 2012. -197 с.
5. Криволапов Д.В. Производство игрушек из ваты. Всесоюзное кооп. объединенное издательство Москва – 1937 – Ленинград. – 47 с.

6. Левин В.А. Воспитание творчества. – Спб.: Пеленг, 2012. -56 с.
7. Менджерицкая Д.В. Роль творческой игры в знакомстве детей с окружающей жизнью// Дошкольное воспитание. - 2014. - N 6. - с. 15-20
8. Овешкова. Данилевский. Производство елочных украшений из ваты. 1950г. Сканы книги
9. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе: пособие для учителей/А.С.Хворостов.- М.: Просвещение, 2012. - 175 с.

Статьи из журналов и сборников:

1. Блинова И.В. Ватное папье-маше// Радуга идей. Москва, 2019 вып. 03(90). ~С.14-17.
2. Блинова И.В. Ватная игрушка// Радуга идей. Москва, 2019 вып. 08(95). ~С.3-11.
3. Блинова И.В. Ватная сказка// Девчонки – мальчишки. Школа ремесел. Москва, 2019 вып. 06(150). ~С.1-32.
4. Лысенко М.А. Куклы и игрушки из ваты// Рукоделие. Лучшие идеи и мастер-классы. – М.; Издательство «Э», 2016. ~1-64с .
5. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2014.- 58с.

Интернет-документы:

1. Терехова Г.В. Особенности развития креативных способностей младших школьников средствами творческих заданий в учебном процессе [Электронный ресурс] // 2003. - URL:terekh@list.ru[http://www.trizminsk.org/e/pr s/232044.htm](http://www.trizminsk.org/e/pr_s/232044.htm)
2. Фархшатова И. А. Развитие творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 13. – С. 94–103. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/770292.htm>.

Карточка-задание № 6

Тема: Изготовление Пингвинёнка спортсмена.



1. Выполните эскиз.
2. Объясните конструктивные особенности игрушки.
3. Объясните технологию изготовления и составьте план изготовления игрушки.
4. Составьте технологическую карту.
5. Изготовьте болванку, выполните формовку бумагой, наберите необходимый объём ватой и закрепите её на заготовке белыми нитками выровняйте поверхность, изготовьте крылья и ноги, прикрепите их к игрушке и закрепите клейстером.

6. из влажных салфеток, пропитанных клейстером, сделайте шапочку и шарфик.

Просушите игрушку.

7. распишите игрушку акриловыми красками и оформите её.

Карточка-задание № 7

Тема: Изготовление Снеговика.



1. Выполните эскиз.
2. Объясните конструктивные особенности игрушки.
3. Объясните технологию изготовления и составьте план изготовления игрушки.
4. Составьте технологическую карту.
5. Изготовьте болванку, выполните формовку бумагой, наберите необходимый объём ватой и закрепите её на заготовке белыми нитками выровняйте поверхность, изготовьте руки и нос игрушки, как до

этого делали лапы коту и клюв пингвину прикрепите их к игрушке и

закрепите клейстером.

1. из влажных салфеток, пропитанных клейстером, сделайте шапочку и шарфик.

Просушите игрушку.

2. Сделайте метлу и закрепите её на игрушке.

3. Распишите игрушку акриловыми красками и оформите её.

Карточка-задание № 8

Тема: Изготовление Лунного зайчика.



1. Выполните эскиз.
2. Объясните конструктивные особенности игрушки.
3. Объясните технологию изготовления и составьте план изготовления игрушки.
4. Составьте технологическую карту.

Изготовьте болванку: тело и голову сделайте из фольги, из проволоки выгните по эскизу каркас для ног, рук и ушек, примотайте их к телу туалетной бумагой, оберните фигурку ватой и закрепите её на заготовке белыми нитками, Из кусочка туалетной бумаги, пропитанной клейстером, сделайте нос, приклейте его, а затем

обложите всю фигурку небольшими кусочками ваты и смажьте клейстером. Еще раз все хорошо выровняйте широкой кистью. Просушите игрушку

5. Распишите игрушку акриловыми красками и оформите её, свитер можно сделать в технике декупаж.

Карточка-задание № 9

Тема: Изготовление Мишки балерины.



1. Выполните эскиз.
2. Объясните конструктивные особенности игрушки.
3. Объясните технологию изготовления и составьте план изготовления игрушки.
4. Составьте технологическую карту.
5. Изготовьте болванку: тело и голову сделайте из фольги, из проволоки выгните по эскизу каркас для ног и рук, примотайте их к телу туалетной бумагой, оберните фигурку ватой и закрепите её на заготовке белыми нитками. Из кусочка туалетной бумаги, пропитанной клейстером, сделайте нос, приклейте его, а затем обложите всю фигурку небольшими

кусочками ваты и смажьте клейстером.

6. Из двух кусочков пропитанной клейстером ваты сформируйте ушки и закрепите их на голове медведя небольшими кусочками ваты.
7. Прямоугольный пласт ваты присобрать на нитку швом «вперед иголка» в верхней его части, отступив от края 1 см, и оставить длинные концы нитей с двух сторон прямоугольника. Пропитать клейстером с двух сторон и выгнать весь воздух из пласта ваты, нижний край подогнуть на 1 см. Присобрать этот пласт, примерив на мишку, одеть юбочку и завязать концы нитей. Расправить складочки. Верхний срез юбочки слить с телом мишки маленькими кусочками ваты и клейстером. Еще раз все хорошо выровняйте широкой кистью. Просушите игрушку
8. Распишите игрушку акриловыми красками и оформите её.

Карточка-задание № 10

Тема: Изготовление Белого мишки лыжника.



1. Выполните эскиз.
2. Объясните конструктивные особенности игрушки.
3. Объясните технологию изготовления и составьте план изготовления игрушки.
4. Составьте технологическую карту.
5. Изготовьте каркас мишки по эскизу, оберните фигурку ватой и закрепите её на заготовке белыми нитками. Из кусочка туалетной бумаги, пропитанной клейстером, сделайте нос, приклейте его, а затем обложите всю фигурку небольшими кусочками ваты и смажьте клейстером.

6. Длинный и узкий прямоугольный пласт ваты пропитайте клейстером с двух сторон и выгоните из него весь воздух, нижний и верхний край подогните на 1 см. Получился шарфик, оденьте его на мишку, завязав сзади. Еще раз все хорошо выровняйте плоской кистью.

Просушите игрушку.

7. Из картона вырежьте лыжи и отрежьте два кусочка проволоки, сделайте на проволоке насечки. Обложите лыжи и палки ватой и закрепите клейстером. Из тонких кусочков ваты,





пропитанных клейстером сделайте перемычки для лыж. Оставьте на просушку.

8. Распишите игрушку акварельными красками и оформите её.

Карточка-задание № 11

Тема: Изготовление Ангела.



1. Выполните эскиз.
2. Объясните конструктивные особенности игрушки.
3. Объясните технологию изготовления и составьте план изготовления игрушки.
4. Составьте технологическую карту.



5. Изготовьте каркас Ангела, как у Белого мишки по эскизу, оберните фигурку ватой и закрепите её на заготовке белыми нитками.
6. Из проволоки с помощью плоскогубцев выгибаем крылья ангела. Форма может быть произвольной, все зависит от вашего видения и фантазии.

Форма может быть произвольной, все зависит от вашего видения и фантазии. Главное, чтобы они были соответствующего размера и по пропорциям соответствовали ангелу. Готовые заготовки крыльев оборачиваем ватой и закрепляем тонкой белой нитью, как мы делали это в предыдущих игрушках.

7. Смазываем заготовки крыльев и Ангела крахмальным клейстером и все недочеты исправляем с помощью небольших кусочков ваты и клейстера. Плоской кистью все хорошо выравниваем и оставляем на просушку.

8. Распишите игрушку акриловыми красками.

9. С помощью клеевого пистолета или клея «Момент» приклеиваем крылья к туловищу ангела. Приклеиваем петельку к ангелу.

Карточка-задание № 12

Тема: Изготовление Младенца в конверте.



1. Выполните эскиз.
2. Объясните конструктивные особенности игрушки.
3. Объясните технологию изготовления и составьте план изготовления игрушки.
4. Составьте технологическую карту.
5. Распишите личико акриловыми красками
6. Изготовьте каркас Младенчика в виде восьмёрки, оберните фигурку ватой и закрепите её на заготовке белыми нитками, приклейте личико клеем «Момент - кристалл».
7. Придайте голове округлую форму
8. Оденьте на голову младенца кружево и закрепите его клейстером.

9. Два тонких прямоугольных пласта ваты пропитать клейстером с двух сторон, также как делали шарфик Белому мишке. Это будет платочек и пелёночка. Одеть платочек на голову Младенчика и запеленать его в пелёнку.

10. Из толстого квадратного пласта ваты сделать одеяло таким же образом как платочек и пелёнку. Заверните младенца в одеяло и завяжите его ниткой. Оставьте на просушку.

11. Распишите одеяло акриловыми красками.

Карточка-задание № 13

Тема: Изготовление игрушек по собственному замыслу.

1. Выполните эскиз.
2. Объясните конструктивные особенности игрушки.
3. Объясните технологию изготовления и составьте план изготовления игрушки.
4. Составьте технологическую карту.
5. Сделайте игрушку и оформите её.