

«Знаменская школа»

Автономная некоммерческая организация православная средняя
общеобразовательная школа (АНО ПСОШ «Знаменская школа»)

УТВЕРЖДЕНО
Правлением АНО ПСОШ
«Знаменская школа»
(протокол от 04.06.2019
№ 01/19)

Введено в действие Приказом директора АНО ПСОШ
«Знаменская школа»
от 28.08.2019 № 069/19



СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом АНО
ПСОШ «Знаменская школа»
(протокол от 28.08.2019
№ 03/19)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному курсу «Музыка»

(авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)

**для 4 класса
на 2019-2020 учебный год**

Составила: Ушакова О. В.
Учитель начальных классов

Московская область, Одинцовский район,
сельское поселение Горское, село Знаменское
2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 08 июня 2015 г., 28 декабря 2015 г., 26 января 2016 г., 21 апреля 2016 г., 29 декабря 2016 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с основными требованиями Основной общеобразовательной программы начального общего образования АНО ПСОШ «Знаменская школа».

Рабочая программа составлена на основании Учебного плана АНО ПСОШ «Знаменская школа» на 2019-2020 учебный год.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по музыке и авторской программы «Музыка» авторов Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С.

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплект (УМК) «Школа России»:

- Музыка. 4 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина;
- Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина;
- Музыка: 1-4 классы: методическое пособие. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина;
- Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1-4 классы;
- Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т. С. Шмагина.
- Учебно-методический комплект допущен Министерством образования и науки РФ и соответствует ФГОС НОО.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развить эмоционально-осознанное отношение к музыкальным произведениям;
- развить понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;

- освоить музыкальные жанры в простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов) произведениях;
- изучить особенности музыкального языка;
- сформировать музыкально-практические умения, навыки музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческие способности детей.
- уметь извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий
- формировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия
- овладевать базовыми понятиями православного вероучения, выстраивающими правильное понимание отношений знания и веры, науки и религии;

Место курса в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В 4 КЛАССЕ

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.
- демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Метапредметные результаты.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В программе «Музыка» заложены возможности формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Тема раздела: «Россия - Родина моя» (3 ч.)

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Тема раздела: «О России петь - что стремиться в храм» (4 ч.)

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий - создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха - «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Тема раздела: «В концертном зале» (4 ч.)

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.

Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч.)

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Предпочтительными **формами организации учебного процесса** на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-концерты, а также, программа предусматривает возможность учителю самостоятельного выбора средств и методов обучения в сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе ИКТ. В ходе обучения школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование, инсценирование, музыкальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

Учебно-тематический план

4 часа в неделю, всего 136 часов.

№	Тема (раздел) программы	Кол-во часов
1.	Россия - Родина моя	3 ч.
2.	«О России петь - что стремиться в храм...»	4 ч.
3.	День, полный событий	6 ч.
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 ч.
5.	В концертном зале	4 ч.
6.	В музыкальном театре	6 ч.
7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7 ч.
ВСЕГО:		34 ч.

Календарно-тематическое планирование

1 час в неделю, всего 34 часа в год.

№	Дата по плану	Дата по факту	Название темы
Россия - Родина моя. 3 часа			
1	4.09		«Мелодия». «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»
2	11.09		«Как сложили песню». «Звучащие картины». «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?»
3	18.09		«Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь!»
«О России петь - что стремиться в храм...». 4 часа			
4	25.09		«Святые земли Русской». «Илья Муромец».
5	2.10		«Кирилл и Мефодий».
6	9.10		«Праздников праздник, торжество из торжеств». «Ангел вопияше».
7	16.10		«Родной обычай старины». «Светлый праздник»
День, полный событий. 6 ч.			
8	23.10		«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»
9	30.10		Обобщающий урок 1 четверть
2 четверть.			
10	13.11		Зимнее утро. Зимний вечер
11	20.11		«Что за прелесть эти сказки...» «Три чуда»
12	27.11		«Ярмарочное гулянье». «Святогорский монастырь»
13	4.12		«Приют, сияньем муз одетый...»
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 4 ч.			
14	11.12		«Композитор - имя ему народ»
15	18.12		«Музыкальные инструменты России». «Оркестр русских народных инструментов». «Музыкант-чародей».
16	25.12		Обобщающий урок 2 четверти
3 четверть			
17	15.01		«Народные праздники». «Троица».
В концертном зале. 5 ч.			
18	22.01		«Музыкальные инструменты». «Вариации на тему рококо».
19	29.01		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Танцы, танцы, танцы...»
20	5.02		«Патетическая» соната». «Годы странствий».
21	12.02		«Царит гармония оркестра».
22	19.02		Обобщающий урок 3 четверти
4 четверть.			

В музыкальном театре. 6 ч.			
23	4.03		Опера «Иван Сусанин»
24	11.03		«Исходила младешенька...»
25	18.03		«Русский Восток».
26	25.03		«Балет «Петрушка»
27	1.04		«Театр музыкальной комедии».
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч.			
28	8.04		«Прелюдия». «Исповедь души».
29	15.04		«Революционный этюд».
Пасхальные каникулы.			
30	29.04		«Мастерство исполнителя». «В интонации скрыт человек»
31	6.05		«Музыкальные инструменты».
32	13.05		«Музыкальный сказочник»
33	20.05		«Рассвет на Москве –реке».
34	27.05		Обобщающий урок 4 четверти – заключительный урок концерт.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическая литература

- Музыка. 4 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. М.: «Просвещение»;
- Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина;
- Музыка: 1-4 классы: методическое пособие. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. М.: «Просвещение»;
- Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1-4 классы;
- Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т. С. Шмагина. М.: Просвещение.

Электронные образовательные ресурсы

- Российский общеобразовательный портал music.edu.ru.
- Фонохрестоматия к учебнику Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.

Учебно-практическое оборудование

- Гусли
- Гармоника
- Свистулька
- Маракасы
- Шумелка
- Трещетки

Технические средства обучения

- Синтезатор
- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- Экран